

Gloria in excelsis Deo

BWV 191

Violino I

Johann Sebastian Bach
1685–1750

. Coro

3

15

21

Coro 3

30

38

46

53

60

66

4

128

124

119

114

108

103

97

96

84

77

132



136



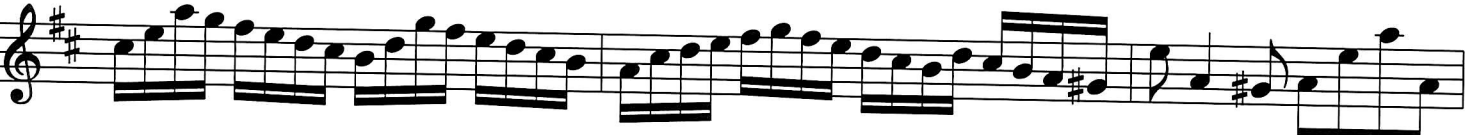
140



144



147



150



154



158



64



68



73



Post orationem

2. Duetto (Soprano, Tenore): Gloria Patri

Fl tr con sordino

4

8

12

Tenore

1

18

d

22

f

26

31

35

39

47

51

51

55

59

7

Fl

f

3. Coro

Soprano

Sic - ut e - rat in prin - (cipio,)

5

9

14

19

1

1

81

76

72

67

59

51

43

38

34

31

27

23

35

89

93

97

102

106

110

115

119

123

127

131

Ci 321

This musical score is a single melodic line in G major, spanning measures 35 to 131. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on a single staff with a treble clef. It begins with a quarter rest in measure 35, followed by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four or six. There are several measures with rests, notably in measures 89, 97, 102, 106, 110, 115, 119, 123, and 127. The piece concludes in measure 131 with a final cadence consisting of a half note G and a whole note D.

32.219	Bach, W. F.: Trio in H / VI, Cemb obblig.
40.583	Becker: Adagio in cis / VI, Org
13.017	Biber: Ciacona „Surrexit Christus hodie“ / VI, Bc
15.305	Biber?: Sonate in Es (Scordatura: b es' b' es?) / VI, Bc
29.129	Bornefeld: Liturgische Rhapsodie / VI, Tast
29.127	- Rebec / VI, Org
29.189	Busoni: Variationen über BWV 517 (Bornefeld) / VI, Org
40.579/40	Dvořák: Ballade op. 15 / VI, Pfte
40.579/30	- Mazurek op. 49 / VI, Pfte
40.579/50	- Nokturno op. 40 / VI, Pfte
40.579/20	- Romanzösische Stücke op. 75 / VI, Pfte
40.579/10	- Romanze op. 11 / VI, Pfte
40.579/60	- Slawischer Tanz op. 46, 2 / VI, Pfte
16.327/10	Feldmann: «se sont penchés dessus».
16.327/10	Synchronstudie Nr.1a (2004/05) / 2 VI
16.061	Hasse: Sechs Sonaten / VI, Bc
16.061	Hook: Six Sonatas op. 54 / VI (FI), Pfte
17.099	Kirchner: 2 Stücke op. 91 / VI, Org
91.242	Krebs: Violinsonaten in D u. E / VI, Bc
15.301	Klötzke: Music for a while (1992) / 2 VI
16.303	Metzler: Partita „in dich hab ich gehoffet“ / VI
13.062	Möller: Konzert in D / VI (Cht), 2 VI, Va, Bc
15.303	Pisendel: Sonate in e / VI, Bc
15.304	- Sonate in D / VI, Bc
15.300	- Sonate in g / VI, Bc
16.411	Rentzsch: Fantasiestück für VI solo (1992)
15.401	- Komposition für VI u. Pfte (2003)
50.150	Rheinberger: Sechs Stücke op. 150 / VI, Org
40.595	- Rhapsodie in H / VI (FI), Pfte
50.166/10	- Suite in c op. 166a / VI, Org
50.166/20	- Suite in c op. 166b / VI, Pfte
50.077	- Violinsonate Nr. 1 in Es op. 77 / VI, Pfte
50.105	- Violinsonate Nr. 2 in e op. 105 / VI, Pfte
40.533	Rossini: Elégie. Un mot a Paganini / VI, Pfte
39.805	Telemann: Konzert in A TWV 51:A3 / VI solo, 2 VI, Va, Bc
39.812	- Konzert in D TWV 52:D3 / 2 VI solo, 2 VI, Va, Bc
39.807	- Konzert in F TWV 51:F3 / VI solo, VI all'unisono, Bc
16.028	Vvon: Sonate (um 1840) / VI (Eh), Pfte
16.302	Feldmann: courbe 2 (1993 / rev. 2001) / Va, Elektronik
16.326	- «monstrueuse vécut dans le cadre»
16.414	Va solo, großes Ensemble in 6 Gruppen
16.414	Rentzsch: Duo für FI u. Va (1979)
39.806	Telemann: Konzert in A / Vga (Va, Vc), 2 VI, Bc
24.062	von Pablo Casals, hg. von R. v. Tobel / Vc
40.505	Corrette: Le Phénix, Konzert in D / 3-4 Vc, [Bc]
15.306	Ebert: Grand Duo op. 26 / Vc, Pfte
15.307	- Variationen sur un thème russe op. 17 / Vc, Pfte
16.320	Feldmann, W.: «...lasciar riposare...» (1997) / Vc solo
91.243	Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vc, Org
13.035	Kühnel: Sonate (um 1700) / Vc (Vga), [Bc]
40.584	Langlais: Symphonie concertante pour vc et orchestre
16.004	Raphaël: Sonate / Vc, Org
16.412	Rentzsch: 3 Fantasiestücke für Vc solo
16.409	- Komposition für 9 Cb
16.413	- Monolog für Vc solo
50.092	Rheinberger: Sonate in C op. 92 / Vc, Pfte
40.534	Rossini: Zwei Stücke für Vc und Pfte
39.806	Telemann: Konzert in A TWV 51:A5
33.450	Bach, C. Ph. E.: Sanguineus und Melancholicus / 2 VI, Bc
30.411	Bach, H.: Zwei Sonaten à 5 / 2 VI, 2 Va, Vne, Bc
38.401	Bach, J. C.: Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb
32.216	Bach, W. F.: Trio in B / 2 VI (FI, VI), Bc
16.054	Buchenberger: Drei Miniaturen / VI, Va
40.505	Corrette: „Le Phénix“, Konzert in D / 3-4 Vc
13.014	- Noël Allemand (um 1750) / Visolo (FI), 1-2 VI, Bc
16.321	Feldmann: «...à tourmoyer». 1. Streichquartett (1990)
16.315	- absences («fragmente»). 2. Streichquartett (1991/92/97)
16.314	- le second tour du noyé. 3. Streichquartett (1996/97)
16.327	- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1 (2004/05)
2 VI solo, Va, Vc	
40.582	Haydn, M.: Sieben Divertimenti à 3 / 2 VI, Vc
40.537	Kraus: 10 Streichquartette: op. 1, 1-6 in A, B, g, D,
in 50.601	C u. G; auch in Einzelausgaben
16.414	Rentzsch: Duo für VI und Va
16.416	- Streichquartett (1999)
16.415	- Trio für 2 VI und Va
15.408	- Streichsextett / 2 VI, 2 Va, 2 Vc
50.089	Rheinberger: Streichquartett Nr. 1 in c op. 89
50.147	- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147
50.082	- Streichquintett in a op. 82 / 2 VI, 2 Va, Vc
50.093	- Thema mit Veränderungen op. 93 / 2 VI, Va, Vc, [Cb]
90.006	Rieck: Neue Allemanden, Ciques, Balletten / 2-3 VI, Bc
38.402	Bach, J. C.: Zwei Klaviertrios op. 15 / VI, Vc, Pfte
29.185	Bach: Das musikalische Opfer (arr. Bornefeld) / FI, VI, Org
18.602	Herzogberger: Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24
18.603	- Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36
91.187	Mayr: Suten I-VII in F, D, G, d, F, D u. B / 2 VI, Va, Vc, Bc
91.183 (F+D), 91.159, 91.179, 91.185, 91.142,	Mozart: Kirchenensonaten / 2 VI, Bc
51.067	Reger: Vivace und Adagio aus op. 107 / Cht (VI, Va), Org
29.199	Rheinberger: Klaviertrio Nr. 1 in d op. 34
50.112	- Klaviertrio Nr. 2 in A op. 112 / VI, Vc, Pfte
50.121	- Klaviertrio Nr. 3 in B op. 121
50.191	- Klaviertrio Nr. 4 in F op. 191
50.038	- Klavierquartett in Es op. 38 / VI, Va, Vc, Pfte
50.114	- Klavierquintett in C op. 114 / 2 VI, Va, Vc, Pfte
50.191/60	- Sextett op. 191b / FI, Ob, Cht, Fg, Cor, Pfte
16.003	Bach, C. P. E.: Triosonate in D Wq 151 / FI, VI, Bc
38.403	Bach, J. C.: Triosonate in C / 2 FI, Vc
34.301	Bach, J. C. F.: Triosonate in e / FI, Va, Bc
13.018	Bach, J. S.: „Wachet auf“ / Cor (Ob o Tr), VI, Va, Bc
11.227	- Concerto à tre in C (arr.) / Bfl, VI, Bc
29.116	Bornefeld: Trivium / Bfl, Vga, Pfte (Org)
13.038	Buxtehude: Sinfonia „Du Friedelst“ / Fg, 2 VI, 2 Va, Bc
16.308	Debby: asidled (1993) / ASax, 2 Trb, Tb, VI, Va, 2 Cb
16.301	Feldmann: «coursbes» – séquences (1992/93) / FI, Va, Arpa
16.324	- «how many parts of it – the one» (2001/02)
16.324	Va, FI, Elektronik
16.414	- «réduction d'emballage» (1998/99, 2002/03)
16.311	Clt solo, Str. quartett
11.220	Janitsch: Sonate in F / VI, Bfl, Bc
40.536	Karel: Nonett (1945) / FI, Ob, Cht, Fg, Cor, VI, Va, Vc, Cb
in 50.601	Kraus: Duo für FI und Va VB 158
in 50.601	- Quintett für FI, 2 VI, Va, Vc VB 188
16.005	Mozart: Adagio KV 580a / Eh+2 VI+Vc o Ob+Str. quart.
17.001	Quantz: Triosonate in D QV 2:9 / FI, VI, Bc
16.417	Rentzsch: Komposition für FI, Va, Vc (1986)
16.416	- Komposition für FI, VI, Vc
16.407	- Quartett für FI, Ob, Va, Vc (1985)
16.419	- Quartett für Cht, VI, Va, Cb (1989)
50.139	Rheinberger: Nonett op. 139 /
16.004	FI, Ob, Cht, Fg, Cor, VI, Va, Vc, Cb
16.412	Schorr: Diabelli-Trio op. 39 (1981) / FI, Va, Cht
16.409	- Komposition für 9 Cb
16.413	- Monolog für Vc solo
50.092	Rheinberger: Sonate in C op. 92 / Vc, Pfte
40.534	Rossini: Zwei Stücke für Vc und Pfte
39.806	Telemann: Konzert in A TWV 51:A5
24.062	von Pablo Casals, hg. von R. v. Tobel / Vc
40.505	Corrette: Le Phénix, Konzert in D / 3-4 Vc, [Bc]
15.306	Ebert: Grand Duo op. 26 / Vc, Pfte
15.307	- Variationen sur un thème russe op. 17 / Vc, Pfte
16.320	Feldmann, W.: «...lasciar riposare...» (1997) / Vc solo
91.243	Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vc, Org
13.035	Kühnel: Sonate (um 1700) / Vc (Vga), [Bc]
40.584	Langlais: Symphonie concertante pour vc et orchestre
16.004	Raphaël: Sonate / Vc, Org
16.412	Rentzsch: 3 Fantasiestücke für Vc solo
16.409	- Komposition für 9 Cb
16.413	- Monolog für Vc solo
50.092	Rheinberger: Sonate in C op. 92 / Vc, Pfte
40.534	Rossini: Zwei Stücke für Vc und Pfte
39.806	Telemann: Konzert in A TWV 51:A5
33.450	Bach, C. Ph. E.: Sanguineus und Melancholicus / 2 VI, Bc
30.411	Bach, H.: Zwei Sonaten à 5 / 2 VI, 2 Va, Vne, Bc
38.401	Bach, J. C.: Quintett in B / 2 VI, Va, Vc, Cb
32.216	Bach, W. F.: Trio in B / 2 VI (FI, VI), Bc
16.054	Buchenberger: Drei Miniaturen / VI, Va
40.505	Corrette: „Le Phénix“, Konzert in D / 3-4 Vc
13.014	- Noël Allemand (um 1750) / Visolo (FI), 1-2 VI, Bc
16.321	Feldmann: «...à tourmoyer». 1. Streichquartett (1990)
16.315	- absences («fragmente»). 2. Streichquartett (1991/92/97)
16.314	- le second tour du noyé. 3. Streichquartett (1996/97)
16.327	- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1 (2004/05)
2 VI solo, Va, Vc	